



Università
per Stranieri
di Perugia

PROGRAMMA D'ESAME

Laurea: **Comunicazione Internazionale e Pubblicitaria**

Insegnamento: **Laboratorio di scrittura professionale**

Curriculum: **Internazionale e Pubblicitario**

Anno di corso: **I**

Semestre: **I**

Docente: **Angela Giappesi**

CFU: **3**

Carico di lavoro globale: **75 ore**

Ripartizione del carico di lavoro: **20 ore di lezioni frontali e 55 ore di studio individuale**

Lingua di insegnamento: **italiano**

Anno Accademico 2009-2010

PREREQUISITI

Sono richieste solide conoscenze di base della grammatica e della sintassi italiana; capacità di scrivere e di interagire con il docente e con la classe nella attività di produzione testuale.

OBIETTIVI FORMATIVI

Il modulo si propone, attraverso lezioni teoriche e soprattutto pratiche, di potenziare le abilità di scrittura verificando la correttezza stilistica e normativa dei testi prodotti utilizzando, sia per le esemplificazioni sia per le attività di produzione testuale alcuni tipi di scrittura professionale oltre a quella del messaggio pubblicitario.

CONTENUTO DEL CORSO

Il modulo si concentrerà su: capacità di produrre una lettera, una circolare, formulare un curriculum, scrivere un riassunto, un verbale, una relazione, saper produrre una bibliografia, scrivere una tesina, oltre ad essere passati prima alla rassegna degli errori più comuni della scrittura (accenti, apostrofi, punteggiatura, divisione in sillabe...).

METODI DIDATTICI

Esercitazioni pratiche di produzione testuale, precedute da brevi lezioni teoriche.

TIPO DI ESAME

L'esame è in forma scritta e consiste nella redazione di più elaborati, scelti dal docente nell'ambito delle tipologie testuali presentate nel corso delle esercitazioni.

TESTI DI RIFERIMENTO

Per frequentanti:

- F. Bruni e T. Raso *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*. Zanichelli, Bologna 2002
- D. Corno, *Scrivere e comunicare*. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana, Mondadori, Milano, 2002
- M. Dardano, P. Trifone, *La nuova grammatica della lingua italiana*, Zanichelli, Bologna 1999

Per non frequentanti:

- F. Bruni e T. Raso *Manuale dell'italiano professionale. Teoria e didattica*. Zanichelli, Bologna 2002
- M. T. Serafini, *Come si scrive*, Bompiani, Milano 1992
- D. Corno, *Scrivere e comunicare*. Teoria e pratica della scrittura in lingua italiana, Mondadori, Milano, 2002
- M. Dardano, P. Trifone, *La nuova grammatica della lingua italiana*, Zanichelli, Bologna, 1999
- L. Corsi. A. Pecoraro, E. Virgili, *La scrittura tra creatività e grammatica*, Sansoni, Firenze, 2001
- C. Pennavaja, *Il gioco dell'argomentare – percorso creativo per migliorare lo stile, la scrittura, la vita*, Franco Angeli, Milano, 1997
- C. Pontecorvo, ed altri, *Cappuccetto Rosso impara a scrivere*, La nuova Italia, Firenze, 1996

ALTRE INFORMAZIONI

E-mail della docente giappesi@unistrapg.it

angela.giappesi@gmail.com